

/ SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ / SERAMİK VE CAM						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
SER-425	ARTİSTİK DESEN	2,00	0,00	0,00	2,00	2,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Seçmeli					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Bu dersin amacı, öğrencilerin temel desen tekniklerini öğrenmelerini sağlamak ve bu teknikleri kullanarak yaratıcı, estetik desenler ortaya koyabilme becerisi kazandırmaktır. Öğrenciler; çizgi, form, ışık-gölge ve perspektif gibi temel unsurları kavrayarak özgün eserler üretmeyi hedefler. Öğrencilere resim teknikleri öğretilerek, bilgi, beceri hüner kazandırıp, araştırmaya yöneltip, duygu ve düşüncelerini ortaya koymalarının sağlanması, özgün işler yapmaya yöneltilmesi.					
Dersin İçeriği	: Ders, desenin temel kavramları ile başlar; çizgi, form, hacim, ışık-gölge ve perspektif konularını kapsar. Uygulamalı çalışmalarla basit geometrik şekillerden başlayarak, doğadan ve modelden desen çizimine, figür ve portre çizimine kadar geniş bir yelpazede teknikler öğretilir. Dersin sonunda, öğrenciler karma tekniklerle özgün desen projeleri yaparlar.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: ÇİZİM TEKNİKLERİ ÜZERİNE NOTLAR, B. Boyraz & Ü. İrmak Sahin “Eylül, 2018” https://yildiz.academia.edu/BurakBoyraz . GRAFİK VE FOTOĞRAF, CANSIZ MODELDEN ÇİZİMLER, T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI. MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ TEMEL DESEN, Adalet AKBAŞ, Eda ATMACA, Gönül DEMİR, T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI. Çizim kağıdı, kurşun kalem (HB, 2B, 4B, 6B), silgi, eskiz defteri, çizim kağıtları, perspektif cetvelleri ve karışık çizim malzemeleri.					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Anlatım, atölye çalışmaları, birebir uygulamalı rehberlik, görsel analizler ve grup tartışmaları yoluyla ders işlenir. Öğrencilerin aktif katılımı sağlanır ve uygulama ağırlıklı öğrenme tercih edilir.					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: Öğrencilerin ders dışı zamanlarda eskiz yapmaları, sanat eserlerini gözlemlemeleri ve farklı desen tekniklerini araştırmaları önerilir.					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Arş. Gör. Ferit Cihat Sertkaya					
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: ers, ilgili öğretim üyesi tarafından yürütülür. Gerektiğinde öğretim elemanları ve asistanlar destek sağlar.					
Dersin Verilişi	: Ders haftada 2 saat teorik ve 2 saat uygulamalı olmak üzere toplam 4 saat yüz yüze işlenir.					
En Son Güncelleme Tarihi	: 9.09.2025 11:39:30					
Dosya İndirilme Tarihi	: 9.09.2025					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Canlı ve cansız objeler ile sanatsal üretim yapabilir.
2 Desende yöntem ve teknik ilişkisini kurabilir
3 İki boyutlu yüzey üzerinde üçüncü boyut algısını veren hacim kavramını uygulayabilir
4 Doğadan ve modelden gözlem yaparak hızlı eskizler çizebilir.
5 Karma teknikler kullanarak yaratıcı ve özgün desen projeleri geliştirebilir.

Ön Koşullar						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Desenin temel kavramları, çizgi, form, kompozisyon.	*Basit geometrik şekillerin çizimi ve kompozisyon çalışmaları.		*ÇİZİM TEKNİKLERİ ÜZERİNE NOTLAR, B. Boyraz & Ü. İrmak Sahin “Eylül, 2018” https://yildiz.academia.edu/BurakBoyraz . GRAFİK VE FOTOĞRAF, CANSIZ MODELDEN ÇİZİMLER, T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI. MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ TEMEL DESEN, Adalet AKBAŞ, Eda ATMACA, Gönül DEMİR, T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI. *Temel desen teknikleriyle ilgili kısa okumalar yapılmalı.	*Anlatım, uygulamalı çizim, bireysel geri bildirim.	
2.Hafta	*Desenin temel kavramları, çizgi, form, kompozisyon.	*Basit geometrik şekillerin çizimi ve kompozisyon çalışmaları.		*TEMEL DESEN, Adalet AKBAŞ, Eda ATMACA, Gönül DEMİR, T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI. s.14-21 *Temel desen teknikleriyle ilgili kısa okumalar yapılmalı.	*Anlatım, uygulamalı çizim, bireysel geri bildirim.	
3.Hafta	*Desenin temel kavramları, çizgi, form, kompozisyon.	*Basit geometrik şekillerin çizimi ve kompozisyon çalışmaları.		*TEMEL DESEN, Adalet AKBAŞ, Eda ATMACA, Gönül DEMİR, T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI. s.14-21 *Temel desen teknikleriyle ilgili kısa okumalar yapılmalı.	*Anlatım, uygulamalı çizim, bireysel geri bildirim.	
4.Hafta	*Işık-gölge, hacim ve perspektif kavramları.	*Nesnelerde ışık-gölge çalışmaları ve perspektif çizimleri.		*TEMEL DESEN, Adalet AKBAŞ, Eda ATMACA, Gönül DEMİR, T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI. s52-70 *Işık ve perspektifle ilgili görsel incelemeler yapılmalı.	*Demonstrasyon, uygulamalı çalışma, grup tartışması.	
5.Hafta	*Işık-gölge, hacim ve perspektif kavramları.	*Nesnelerde ışık-gölge çalışmaları ve perspektif çizimleri.		*TEMEL DESEN, Adalet AKBAŞ, Eda ATMACA, Gönül DEMİR, T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI. s52-70 *Işık ve perspektifle ilgili görsel incelemeler yapılmalı.	*Demonstrasyon, uygulamalı çalışma, grup tartışması.	
6.Hafta	*Işık-gölge, hacim ve perspektif kavramları.	*Nesnelerde ışık-gölge çalışmaları ve perspektif çizimleri.		*TEMEL DESEN, Adalet AKBAŞ, Eda ATMACA, Gönül DEMİR, T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI. s52-70 *Işık ve perspektifle ilgili görsel incelemeler yapılmalı.	*Demonstrasyon, uygulamalı çalışma, grup tartışması.	
7.Hafta	*Doğadan ve modelden desen çizimi teknikleri.	*Canlı model ve doğal objelerin hızlı eskiz çalışmaları.		*CANSIZ MODELDEN ÇİZİMLER, T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI s.3-20 *Model ve doğa gözlemi yapılarak eskiz defteri hazırlanmalı.	*Atölye çalışması, birebir rehberlik.	
8.Hafta	*Daha önce işlenen desen tekniklerinin sınavı.	*Sınav kapsamında desen çizimi yapılacak.		*CANSIZ MODELDEN ÇİZİMLER, T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI s.3-20 *Geçmiş uygulamalar tekrar edilmeli.	*Pratik sınav.	
9.Hafta	*Figür ve portre deseninin temel kuralları.	*İnsan figürü ve yüz anatomisi üzerine desen çalışmaları.		*TEMEL DESEN, Adalet AKBAŞ, Eda ATMACA, Gönül DEMİR, T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI. s.126-158 *Anatomi kitaplarından ilgili bölümler okunmalı.	*Model çalışması, uygulamalı eğitim, eleştiri.	
10.Hafta	*Figür ve portre deseninin temel kuralları.	*İnsan figürü ve yüz anatomisi üzerine desen çalışmaları.		*TEMEL DESEN, Adalet AKBAŞ, Eda ATMACA, Gönül DEMİR, T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI. s.126-158 *Anatomi kitaplarından ilgili bölümler okunmalı.	*Model çalışması, uygulamalı eğitim, eleştiri.	
11.Hafta	*Figür ve portre deseninin temel kuralları.	*İnsan figürü ve yüz anatomisi üzerine desen çalışmaları.		*TEMEL DESEN, Adalet AKBAŞ, Eda ATMACA, Gönül DEMİR, T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI. s.126-158 *Anatomi kitaplarından ilgili bölümler okunmalı.	*Model çalışması, uygulamalı eğitim, eleştiri.	
12.Hafta	*Kompozisyonun gelişmiş teknikleri ve yaratıcı desen uygulamaları.	*Karma teknikler kullanılarak yaratıcı desen projeleri.		*ÇİZİM TEKNİKLERİ ÜZERİNE NOTLAR, B. Boyraz & Ü. İrmak Sahin “Eylül, 2018” https://yildiz.academia.edu/BurakBoyraz .s.59-68 *Kendi çizim projelerini planlayıp eskiz hazırlamalı.	*Proje tabanlı çalışma, grup değerlendirmesi.	
13.Hafta	*Kompozisyonun gelişmiş teknikleri ve yaratıcı desen uygulamaları.	*Karma teknikler kullanılarak yaratıcı desen projeleri.		*ÇİZİM TEKNİKLERİ ÜZERİNE NOTLAR, B. Boyraz & Ü. İrmak Sahin “Eylül, 2018” https://yildiz.academia.edu/BurakBoyraz .s.59-68 *Kendi çizim projelerini planlayıp eskiz hazırlamalı.	*Proje tabanlı çalışma, grup değerlendirmesi.	
14.Hafta	*Kompozisyonun gelişmiş teknikleri ve yaratıcı desen uygulamaları.	*Karma teknikler kullanılarak yaratıcı desen projeleri.		*ÇİZİM TEKNİKLERİ ÜZERİNE NOTLAR, B. Boyraz & Ü. İrmak Sahin “Eylül, 2018” https://yildiz.academia.edu/BurakBoyraz .s.59-68 *Kendi çizim projelerini planlayıp eskiz hazırlamalı.	*Proje tabanlı çalışma, grup değerlendirmesi.	
15.Hafta	*Ders boyunca öğrenilen tüm desen tekniklerinin değerlendirilmesi.	*Final sınavında özgün desen çalışması yapılır.		*Ders içeriği tekrar edilmeli, portföy hazırlanmalı.	*Pratik sınav ve proje sunumu.	

Değerlendirme Sistemi %
3 Final : 60,000

4 Vize : 40,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Vize	1	2,00	2,00
Final	1	2,00	2,00
Uygulama / Pratik	5	3,00	15,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	5	2,00	10,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	5	2,00	10,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	5	2,00	10,00
Toplam : 49,00			
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 2			
AKTS : 2,00			

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi															
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	5	3	4	2	4	2	2	2	2	2	4	2	2	4	2
Ö.Ç. 2	4	4	4	2	5	2	2	2	2	2	4	3	2	4	2
Ö.Ç. 3	4	3	4	2	4	2	2	2	2	2	5	3	2	4	2
Ö.Ç. 4	4	4	4	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	4	2
Ö.Ç. 5	5	3	5	3	5	2	3	2	3	2	5	3	3	5	2
Ortalama	4,40	3,40	4,20	2,20	4,20	2,00	2,40	2,00	2,20	2,00	4,20	2,60	2,20	4,20	2,00

Aşırıcılığa Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırıcılığa (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırıcılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırıcılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödev/çalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz.

Engel Durumu/Uyarılama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarılama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevşehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.